



**PIERCING
POSTER
TENTOON
STELLING**

**DOCENTEN
HANDLEIDING**

TEYLERS
museum

Handleiding docenten

Inleiding

In 2003 vond in Teylers Museum de tentoonstelling *De Versierde mens II: Piercing* plaats. Bij deze tentoonstelling heeft Teylers Museum in samenwerking met Kreater (instelling voor kunsteducatie), docenten en leerlingen van het Linnaeuscollege Haarlem een lespakket ontwikkeld voor de vakken Verzorging en CKV. Omdat Teylers Museum sindsdien nog steeds veel aanvragen krijgt voor het lesmateriaal is als vervolgproject voor scholen van voortgezet onderwijs een postertentoonstelling gemaakt over het onderwerp Piercing. Met deze postertentoonstelling kunnen leerlingen zelf op school een tentoonstelling inrichten en het onderwerp bespreken met behulp van de bijbehorende educatieve materialen.

Doelstelling en doelgroep

Doelstelling van de Piercing postertentoonstelling is het informeren van jongeren over het fenomeen piercing in cultuurhistorisch opzicht en op het gebied van verzorging en hygiëne. Daarnaast heeft de postertentoonstelling tot doel jongeren actief te betrekken bij kunst en cultuur door het kunnen samenstellen van een eigen tentoonstelling op school. Het project is er in twee versies, een voor vmbo-leerlingen en een voor havo- en vwo-leerlingen.

Aansluiting vakken

Vmbo: Kunstvakken 1 en 2 en Nederlands. Raakvlakken met de afdelingsprogramma's verzorging, uiterlijke verzorging, mode en commercie, handel en verkoop, bouwtechniek en grafische techniek. Havo/vwo: CKV 1,2 en 3, Nederlands, Geschiedenis.

Materialen

De postertentoonstelling bestaat uit:

- 12 Posters (2 x A1-formaat, 10 x A2-formaat), die zijn in te delen in drie onderwerpen:
 - *Geschiedenis*, over de geschiedenis van Piercing in relatie tot het verschijnsel vandaag de dag;
 - *Mode en muziek*, over de opkomst van Piercing als modeverschijnsel voor het grote publiek;
 - *Piercen en verzorgen*, over voorlichting, verzorging en gevolgen van Piercing voor je lichaam.
- Een docenthandleiding
- Een leerlingenhandleiding, met daarin:
 - een werkboek *tentoonstelling maken*, waarmee de leerlingen stap voor stap op duidelijke wijze begeleid worden in het maken van een tentoonstelling in het algemeen en geprikkeld worden om deze postertentoonstelling zoveel mogelijk naar eigen inzicht in te richten en uit te breiden.
 - de tentoonstellingsteksten (tekstborden, te vinden in Hoofdstuk 2 van leerlingenwerkboek)
 - een kijkwijzer (te vinden in Hoofdstuk 3 van leerlingenwerkboek)
- Een boekje met achtergrondinformatie
- Een videoband ter introductie van het onderwerp.
- Een interactieve *website*, www.piercingplek.nl met aanvullende informatie over het project en voor de leerling actuele- en verdiepingsinformatie over piercing en gezondheid, faq's, een forum en piercingspelletjes.

De tentoonstelling kan door de school zelf uitgebreid worden met voorwerpen, krantenberichten, sieraden of foto's van bijvoorbeeld leerlingen zelf. Hierdoor is de postertentoonstelling uitstekend te gebruiken als basis voor eigen educatieve projecten.

Gebruiksaanwijzing

Het werkboek *Tentoonstelling maken* voor leerlingen is het uitgangspunt van dit project.

In dit werkboek leren de leerlingen stap voor stap hoe de piercingtentoonstelling opgebouwd en ingericht kan worden. Deze stapsgewijze opbouw is terug te vinden in Hoofdstuk 1.

Het is aan te bevelen deze stappen eerst klassikaal te bekijken en daarna de verschillende aspecten van tentoonstelling maken over kleinere groepen te verspreiden. Zo kan er samen aan een groot project gewerkt worden op een afwisselende en uitdagende manier.

De stappen moeten in de volgorde van 1 tot en met 7 gevolgd worden voor het beste resultaat. Bij iedere stap wordt steeds met het woord **DOEN** aangegeven wat de actiepunten zijn.

Het werkboek bestaat uit drie hoofdstukken:

Hoofdstuk 1: 7 stappen om een tentoonstelling te maken.

Hoofdstuk 2: Tekstborden

Hoofdstuk 3: Kijkwijzer

Het is de bedoeling dat u de werkboeken kopieert.

Verdieping

Op de website die bij dit project hoort, kunnen de leerlingen zich verder verdiepen, informeren en reageren op het verschijnsel Piercing. Hier zijn ook extra exemplaren van het werkboek en handleiding te downloaden op www.piercingplek.nl.

Versies

Van het leerlingenwerkboek zijn twee versies gemaakt. Eén voor het vmbo en één voor Havo/vwo. Bij de bestelling kunt u aangeven wat u nodig heeft. U kan de werkboeken ook downloaden op www.piercingplek.nl.

Museumbezoek

Om een tentoonstelling echt goed te maken heb je natuurlijk een voorbeeld nodig. Daarvoor zijn u en uw leerlingen van harte welkom in Teylers Museum. Reserveren kan via 023-5319010. Kijkt u voor een overzicht van tentoonstellingen op www.teylersmuseum.nl

Beeldrechten

Op de posters wordt veel gebruik gemaakt van foto's van derden. Op de bijgeleverde tekstbordjes staan de namen van de rechthebbenden vermeld. Gelieve er op toe te zien dat deze informatie ook daadwerkelijk naast de desbetreffende foto's wordt gehangen. Het kopiëren van de foto's waar beeldrecht op rust is niet toegestaan.

Antwoorden Kijkwijzer

I 1a India

I 2a Getrouwd

II 1a Punk

II 1b Boos

II 2 David Bowie, Golden Earring, Nina hagen, Wham, Little Steven, Terence Trent D'arby

III 1 a Autoclaaf

III 1 b Steriliseren van instrumenten

III 2 a Nee, water in zwembaden wordt niet vaak genoeg verschoond en kan problemen veroorzaken.

III 2 b Een verklaring waarmee je toestemming geeft om te piercen en informatie geeft over jezelf.

Evaluatie en feedback

Binnen een paar weken na ontvangst van het lespakket krijgt u een evaluatieformulier toegezonden omdat wij benieuwd zijn wat u van dit project en de middelen vindt. Reacties, vragen, opmerkingen en ideeën zijn welkom per mail, mtilburg@teylersmuseum.nl of telefoon, 023-5319010 (ma t/m do)

Veel plezier!

Mariëlle van Tilburg
Educatief medewerker
Teylers Museum