



vmbo

Zelf een piercingtentoonstelling maken

Voor je begint

Wist je dat 70 % van alle leerlingen een piercing hebben? Piercing is erg populair. Maar wist je ook dat Piercing al eeuwen bestaat? De eerste piercings zijn ontdekt door ontdekkingsreizigers in de achttiende eeuw. Die kwamen op hun reizen allerlei soorten piercings tegen bij mensen van andere culturen. Piercings van vroeger lijken op piercings van nu, alleen hadden ze vroeger vaak een bijzondere betekenis en bij sommige niet-westerse volken is dat nog steeds zo.

Het is de bedoeling dat je met de 12 posters die voor je liggen een tentoonstelling gaat maken. Met behulp van die tentoonstelling ga je aan anderen een verhaal vertellen over Piercing, over de geschiedenis van piercing, de betekenis, de soorten en hoe je een piercing moet verzorgen. In hoofdstuk 1 leer je hoe je dat in 7 stappen kan doen.

De website!

Bij dit project hoort een website, www.piercingplek.nl. Op de website kan je niet alleen veel informatie vinden over piercing voor dit project, zoals bijvoorbeeld handige downloads van voorbeelden, maar je vindt er ook handige info voor jezelf, adressen van goede piercingshops bijvoorbeeld en waar je op moet letten als je het laat doen of waar je heen kan als er iets niet goed is gegaan.

Veel plezier!

Hoofdstuk 1: Een tentoonstelling maken in 7 stappen

Stap 1 Het onderwerp

Het onderwerp van de tentoonstelling die jullie gaan maken is Piercing. De postertentoonstelling bestaat uit drie hoofdstukken:

1. Geschiedenis, over het ontstaan/de geschiedenis van Piercing.
2. Mode en muziek, over de manier waarop Piercing in het Westen is doorgebroken via mode en muziek.
3. Piercen en verzorging, over hoe dat gaat als je een piercing neemt, waar je op moet letten en hoe je je piercing moet verzorgen.

Het is de bedoeling dat je zoveel mogelijk over piercing te weten komt.

Doen:

► Bij ieder hoofdstuk horen vier posters. Bekijk de posters en zoek uit welke poster bij welk hoofdstuk hoort.

► Zoek bij ieder hoofdstuk zoveel mogelijk informatie. Informatie over piercing kan je bijvoorbeeld vinden op www.piercingplek.nl of in de bibliotheek, bij de GGD of in een Piercingshop.

Stap 2. De ruimte

Het is de bedoeling dat de postertentoonstelling ergens op school wordt opgehangen. Je hebt dus minimaal een ruimte nodig waar je de twaalf posters kan ophangen.

Doen:

► Bedenk samen met je docent waar je de tentoonstelling kan ophangen. Dat kan bijvoorbeeld in een gang zijn, of een kantine, een lokaal of gymzaal.

Stap 3. De materialen

Hieronder staat een opsomming van de materialen die je nodig hebt voor de tentoonstelling:

- 12 posters
- Tekstbordjes

Bij een tentoonstelling hoort natuurlijk ook uitleg, een verhaaltje over wat er te zien is. Die verhaaltjes noem je Tekstborden en je vindt ze in hoofdstuk 2. Er zijn drie soorten tekstborden:

1. Algemeen tekstbord: een verhaal over waar de tentoonstelling over gaat. Dit verhaal hang je aan het begin van de tentoonstelling.
2. Tekstborden per hoofdstuk: een algemeen verhaal bij de verschillende hoofdstukken (Geschiedenis, Mode en muziek, Piercen en verzorgen)
3. Tekstborden bij de posters: een verhaaltje over wie of wat er te zien is op de posters, bijvoorbeeld een naam of een land waar iemand vandaan komt.

Doen:

► Zoek de drie soorten tekstborden in hoofdstuk 2. Type ze over of knip ze uit en leg ze per soort bij elkaar.

Je kan natuurlijk veel meer laten zien op je tentoonstelling.

Extra tips:

- *Echte sieraden*

Het is natuurlijk leuk om ook echte sieraden te laten zien. Misschien wil jij jouw sieraden wel een tijdje tentoonstellen of misschien weet je iemand die hele bijzondere sieraden heeft. Zorg er wel voor dat de sieraden niet gestolen kunnen worden! Denk aan een tekstbordje!

- *Echte foto's*

Op de posters zie je mensen met een piercing. Je kan natuurlijk zelf ook foto's toevoegen aan de tentoonstelling. Vraag bijvoorbeeld zoveel mogelijk mensen op school een foto van hun piercing te maken en maak er een collage van voor de tentoonstelling.

- *Krantenartikelen*

Bij het zoeken naar informatie ben je misschien wel een aantal kranten- of tijdschriftartikelen tegengekomen. Ook die kan je ophangen in de tentoonstelling. Het is wel handig om erbij te zetten uit welke krant of tijdschrift het artikel komt. Dat noem je bronvermelding.

- *Multimedia*

Als je de mogelijkheid hebt om bijvoorbeeld een TV neer te zetten, kan dat de tentoonstelling spannender maken. Vooral bij het hoofdstuk Mode en Muziek zou muziek, een muziek-dvd of een muziekkanaal op TV goed passen.

- *Informatiefolders*

Bij de bibliotheek of bij echte piercingshops vindt je vaak gratis informatiefolders die je kan gebruiken in de tentoonstelling. Misschien zijn er ook wel andere spullen die je mag lenen van een professionele piercer zoals schone, verpakte instrumenten of sterilisatiehandschoenen.

Hoe meer je hebt, hoe spannender de tentoonstelling wordt!

Stap 4. De inrichting

Als je alle informatie hebt gevonden, een ruimte hebt gekozen en materialen verzameld ga je nadenken over de inrichting van de tentoonstelling. Bij inrichting hoort een inrichtingsplan. In een inrichtingsplan beschrijf je stap voor stap hoe de tentoonstelling eruit gaat zien.

Doen:

► Vul nu hieronder jouw inrichtingsplan in:

Inrichtingsplan

naam:

Plattegrond

Maak hieronder een plattegrond van de tentoonstellingsruimte en geef op de plattegrond precies aan waar je de posters gaat hangen. Ook andere materialen die je gaat laten zien geef je aan op de plattegrond.

Vloer en wanden

Schrijf hieronder op welke kleur de muren hebben, welke kleur de vloer heeft en van welke materialen de vloer en de muren zijn gemaakt.

- **Kleur van de muren:**

- **Kleur van de wand:**

- **Materiaal van de muur:**

- **Materiaal van de wand:**

Verlichting

Schrijf hieronder op wat voor lampen er hangen op de tentoonstelling en geef dit ook aan op de plattegrond. Misschien gebruik je de lampen die er altijd hangen, maar je kan ook aan je docent vragen of je extra lampen neer mag zetten.

Lampen op de tentoonstelling:.....
.....

Tekstbordjes

Schrijf hieronder op hoe je de teksten gaat ophangen. Ga je ze uitprinten op wit papier, of misschien gekleurd papier? Of ga je er met hout of karton een echt bordje van maken?

De tekstbordjes zijn gemaakt van:

- papier
- karton
- hout

iets anders, namelijk.....

De tekstbordjes hebben de kleur:.....

Vitrines

Als je spullen zoals sieraden en instrumenten wilt laten zien heb je een kastje nodig om de spullen in te leggen. Het kastje moet op slot kunnen en het moet wel zo gemaakt zijn dat je er in kan kijken.

→ Teken hieronder hoe je vitrine eruit ziet. Geef op de plattegrond aan waar hij komt te staan.

Als je geen vitrines gebruikt mag je deze vraag overslaan.

Zitplaatsen

Op sommige tentoonstellingen zie je bankjes staan of stoelen zodat bezoekers even rustig kunnen gaan zitten kijken. Of wat dacht je van een lekkere zachte tweezitsbank?

Schrijf hieronder op of er zitplaatsen zijn op de tentoonstelling en geef aan waar ze staan op de plattegrond.

Als je geen zitplaatsen gebruikt mag je deze vraag overslaan.

Einde inrichtingsplan.

Doen:

► Bespreek het inrichtingsplan met de klas.

Stap 5. Het opbouw en inrichten

Met de hulp van je inrichtingsplan kan je beginnen met opbouwen.

Doen:

- ▶ Spreek af met je docent wie wat gaat doen.
- ▶ Maak eerst de ruimte die je gaat gebruiken in orde. Als je bijvoorbeeld nog gaat verven moet dat wel droog zijn voordat je iets anders kan gaan doen.
- ▶ Rol de posters uit en leg ze naast elkaar. Maak een goede volgorde en hang ze op zoals op de plattegrond die je hebt getekend. Laat genoeg ruimte over voor de tekstbordjes.
- ▶ Hang nu het andere materiaal op
- ▶ Hang de tekstbordjes op. Laat één groepje de algemene tekstbordjes ophangen, één groepje de teksten die horen bij de hoofdstukken en een derde groepje de tekstbordjes bij de posters.

Eventueel:

- ▶ Hang de verlichting op.
- ▶ Zet de vitrines neer.

Stap 6. Publiciteit

Je tentoonstelling is bijna klaar. Maar om zeker te weten dat er straks wel iemand naar komt kijken, moet je mensen laten weten dat de tentoonstelling er is. Dat heet publiciteit, een soort reclame maken dus. Tips voor wat je zou kunnen doen:

- ▶ Maak een poster die je op school ophangt. Zet op de poster waar de tentoonstelling is, tot wanneer hij te zien is en waar hij over gaat.

Een voorbeeldposter vindt je op www.piercingplek.nl

- ▶ Maak een flyer die je uit kan delen. Een flyer is een papiertje waarop staat waar de tentoonstelling is, tot wanneer hij te zien is en waar hij over gaat.

Een voorbeeld flyer vindt je op www.piercingplek.nl

- ▶ Kijkwijzer

Om de toekomstige bezoekers van jouw tentoonstelling een beetje te helpen kan je bezoekers een kijkwijzer meegeven. In hoofdstuk 3 vindt je een kijkwijzer die je kan gebruiken.

Extra kijkwijzers vindt je op www.piercingplek.nl

Stap 7: de Opening

Jullie zijn klaar! Tijd voor een feestelijke opening! Nodig veel mensen uit, organiseer een borrel, knip een lint door, laat de schoolband optreden of organiseer een piercingmodeshow. Je kan het zo gek niet bedenken, maar maak er een feestje van!

Hoofdstuk 2: Tekstborden

Algemeen tekstbord:

Inleiding

Deze tentoonstelling gaat over piercing: Over de geschiedenis ervan, over mode en muziek en over het zelf hebben en verzorgen van een piercing. Piercen betekent: het doorboren of steken van voorwerpen in de huid. Piercing bestaat al heel lang. Het komt al duizenden jaren voor buiten Europa. Sinds de jaren tachtig zie je het ook in Europa. Als je oorbellen meerekent, lopen er in Nederland al miljoenen mensen rond met een piercing.

Tekstborden per hoofdstuk:

Geschiedenis

Op sommige plekken in de wereld komt piercing al duizenden jaren voor. Piercings hadden vaak bijzondere betekenissen. Een paar voorbeelden: de 5000 jaar oude ijsmummie Ötzi boorde gaatjes in zijn oren om boze geesten te weren, Azteken en Maya's doorboorden hun tong voor hun godsdienst en Romeinse centurions bevestigden een compleet gevechtsschild aan hun tepels.

Ook nu nog hebben piercings in andere culturen een speciale betekenis: de Surmi-vrouwen in Ethiopië stoppen schotels in hun lippen als zij gaan trouwen.

Alleen de navelpiercing is nog maar net uitgevonden, rond 1953, na de introductie van de bikini.

Mode en muziek

In de westerse wereld is piercing vooral bekend geworden door mode en muziek. De eerste piercings (oorbellen) werden gedragen door hippies in de jaren '60. Daarna, in de jaren '70, zag je piercing bij de punkbeweging. Punkers waren kwaad op de maatschappij en droegen agressieve kleding. In plaats van oorbellen droegen ze bijvoorbeeld veel veiligheidsspelden. In de muziekwereld hebben popmuzikanten zoals David Bowie en George Michael de oorring echt populair gemaakt. Neusknopjes, navelpiercings en wenkbrauwpiercings zijn ook door popsterren in de mode geraakt. Denk maar aan Madonna, Britney Spears en Christina Aguilera. Sinds de jaren '90 is piercing echt een modeverschijnsel.

Piercen en verzorgen

Piercing betekent eigenlijk doorboring. Met een naald wordt een gaatje gemaakt in de huid en daarna gaat daar een ringetje of staafje door. Omdat piercing niet zonder gevaar is moet je er van tevoren goed over nadenken. Als je het echt wil ga je eerst op zoek naar een betrouwbare piercingshop. Een betrouwbare piercingshop heeft in ieder geval een schone winkel en gebruikt steriele handschoenen, naalden en sieraden. Steriel wil zeggen vrij van ziektekiemen. Ook is het belangrijk dat de piercer voorlichting geeft over het verzorgen van een piercing.

Voordat een piercing wordt aangebracht moet er een vrijwaardingsformulier of 'informed consent' ingevuld worden. Dat is een verklaring waarin toestemming gegeven wordt om te laten piercen. Onder de 16 jaar is een piercing alleen toegestaan met toestemming van ouders. Het aanbrengen van de piercing doet meestal heel even pijn. Een piercer mag geen verdovingsprik geven.

Daarna is het heel erg belangrijk de vleeswond in de huid goed te verzorgen. Genezing duurt, afhankelijk van het soort piercing, 4 weken tot 9 maanden.

Tekstborden bij de posters

Vroeger en nu

A1 poster

Inuit-indiaan van Noord-Alaska met benen piercings in onderlip, uit het boek van James Cook, A voyage to the Pacific Ocean etc., London 1784 (Teylers Museum).

A2 poster (1)

Linksboven:

Kelabit vrouw met zware oorsieraden, waardoor de oorlel uitrekt, Wak/Kalimantan, Indonesië. (foto: © Frans Welman, Amsterdam)

Rechtsboven:

Bewoner van de Stille Zuidzee met piercing, uit het boek van James Cook, A voyage to the Pacific Ocean etc., London 1784 (Teylers Museum).

Linksonder:

Rob van Rijn, eigenaar piercingshop Rings of Pleasure, Haarlem Foto: © Fons Brassier, Haarlem.

Rechtsonder:

Oude Pokot vrouw met oorsieraden, Kenia. Foto: © Frans Welman, Amsterdam.

A2 poster (2)

Linksboven:

Meisje uit India met neussieraad. Foto: © Tropenmuseum, Amsterdam

Rechtsboven:

Christilde Klein, medewerker Frans Halsmuseum, Haarlem, met neusknopje. Foto: © Fons Brassier, Haarlem.

Linksonder:

Papoea met doorboord neusschot. Foto: © A.G. de Wilde.

Rechtsonder:

Vrouw met piercing in neusschot. Foto: © Rob Webster, Haarlem.

A2 poster (3)

Linksboven:

Dayak-krijgers uit Borneo met piercings (ampalangs) in de genitaliën, circa 1910.

Rechtsboven:

Vrouw uit Zuid-Ethiopië met lipschotel.

Linksonder:

Meisjesbuik met navelpiercing. Foto: © Fons Brassier, Haarlem.

Rechtsonder:

Meisje met drie tongpiercings. Foto: © Rob Webster, Haarlem.

Mode en muziek

A2 poster (1)

Punkers, Engeland 1978.

A2 poster (2)

Elpeehoezen uit de jaren '70 en '80 met daarop opvallend veel popmuzikanten met oorbellen.

A2 poster (3)

Linksboven:

Bob Dylan, beroemde Amerikaanse popmuzikant vanaf de jaren '60, met oorbel. Foto: © Transworld.

Rechtsboven:

Madonna, een van de eerste popsterren met neusknopje en navelpiercing. Foto: © Transworld.

Linksonder:

Voormalig Spice Girls zangeres Mel C, met tongpiercing. Foto: © Transworld.

Rechtsonder:

Nederlandse popster Anouk met neusringetje. Foto: © Tansworld.

A2 poster (4)

Voor deze meisjes is hun tongpiercing een normaal onderdeel van hun uiterlijk. Foto: © Martijn van de Griendt / Hollandse Hoogte

Piercen en verzorgen

A1 poster

Autoclaaf. Een instrument dat piercers gebruiken om instrumenten te steriliseren (vrij te maken van ziektekiemen). Dit is nodig om veilig te piercen.

A2 poster (1)

Bladzijde uit voorlichtingsfolder over het verzorgen van een piercing. Deze folder hoort een piercer mee te geven nadat je een piercing hebt gekregen.

A2 poster (2)

Foto's van meest voorkomende soorten piercings

A2 poster (3)

Voorbeeld van een informed consent, een verklaring waarin je toestemming geeft om te piercen en informatie geeft over jezelf.

Hoofdstuk 3: Kijkwijzer

Deze kijkwijzer kan je gebruiken om de bezoekers van je tentoonstelling actief bij de tentoonstelling te betrekken.

Kijkwijzer

Piercing

Deel 1, Geschiedenis

1. Hier zie je allerlei verschillende piercings. De meest bekende piercing is wel de oorbel. Mannen, vrouwen, jongens, meisjes, iedereen draagt ze. Mensen hebben 1 gaatje of een heel oor vol met gaatjes. Maar wist je dat mensen soms ook een heel groot gat in een oorlel maken, om hele zware sieraden aan te hangen of oorpluggen in te stoppen?

a. Uit welk land komt de dame met de uitgerekte oorlellen?

- India
- Ethiopië
- Indonesië

b. Maak hier een tekening van een oor met een oorplug

2. In andere culturen hebben piercings soms een andere betekenis dan bij ons, zoals hoe rijk je bent, hoe belangrijk, getrouwd of juist niet.

a. Lees de tekst bij het onderwerp Geschiedenis. Wat betekent de lipschotel op de poster ?

- dat je rijk bent
- dat je mooi bent
- dat je getrouwd bent

Deel II Mode en muziek

1a. Hoe heet de muziekstroming waarbij fans zich versierden met piercingsieraden zoals veiligheidsspelden en scheermesjes?

- pop
- punk
- heavy metal

b. Waarom denk je dat fans zich zo kleedden?

- omdat het mode was
- omdat ze boos waren op de maatschappij
- omdat ze het mooi vonden

2. Noem de 6 namen van de popmuzikanten op deze elpees:

1

2

3

4

5

6

Deel III Piercen en verzorgen

1. Kijk naar de grote poster.

a. Hoe heet dit apparaat?

b. Wat doet dit apparaat?

2. Een piercing moet gezet worden met steriele materialen, maar na de piercing is het ook heel belangrijk dat die wond goed verzorgd wordt.

a. Mag je zwemmen als je pas een piercing hebt laten zetten?

b. Wat is een vrijwaardingsformulier?
